



Les Marouffles



La Foire aux Monstres

Spectacle dans la pure tradition des saltimbanques se joue depuis 2010

Du rire, du "charme", de la force et beaucoup d'injustice. Totalement décalés, ces "affreux, bêtes et méchants" sont à découvrir !

Cette famille de saltimbanques égrène les monstres et les friponneries sur un ton burlesque, que ce soit sur les planches ou en déambulation. Ces personnages aussi ahuris que déjantés, tout droit sortis de la cour des miracles, vont enchaîner cabrioles, jonglerie, numéros d'adresse et scènes désopilantes !!

Le spectacle est résolument axé sur l'humour délirant de cette famille de fripons, qui enchaînent les drôleries en tous genres. Derrière cette façade, ils révèlent leur adresse dans différents domaines tels que la planche à clous, les lancers de haches, le maniement du fouet ou encore le jonglage.

Leur interaction avec le public est également forte et ils n'hésitent pas à faire monter les plus jeunes spectateurs sur scène.

TEASER du spectacle : <https://youtu.be/fRUzAi4fToE>

En déambulation c'est une nef des fous totalement déjantée qui débarque dans les rues. Au son des claqués de fouet et des éclats de rires communicatifs, la famille propose des saynètes sur le parcours. Des échasses sont possibles pour les deux diabliesses. En défilé, ces haut perchées ne laisseront pas le public indifférent.

Spectacle de feu en nocturne pour finir en beauté : Toujours sur un ton humoristique et décalé, la famille vous propose un spectacle de jonglerie de feu et pyrotechnique, original et flamboyant...

Version Pirates (ou Baroque)



Voici des maudits pirates aux sourires édentés et aux divers talents cachés....

« Beaux messieurs et belles dames, marins de peu de foi, flibustiers, femmes de petite vertu, frères de la côte et autres affranchis... Après avoir écumé toutes les tavernes des Caraïbes, affronté le scorbut, nous retrouvons la terre ferme, les tonneaux pleins de tafia... Venez découvrir les talents et le charme de ces beaux spécimens de foire ! »

Supplice de la Planche, découpe au fouets, lancers de haches, danse endiablée et jonglage improbable...

Et une parade bien explosive et ultra-vitaminée !!!

L'improbable Quête

Théâtre de rue Médiévalo-brulesque création 2019-20



**Une aventure épique et chevaleresque...
L'histoire d'un preux chevalier parti sauver sa princesse.**

Le spectacle vous conte l'histoire de Messire Godefroy de la Chausse Mouillée et de cette famille de fripons à l'humour délirant. Pour cela, cette mère aigrie et ses cinq rejetons vont accumuler les scènes désopilantes, les effets visuels et les rebondissements rocambolesques.

Vous allez y découvrir des chevaliers sur leurs destriers en plein tournoi, une princesse amoureuse, une sirène à la voix railleuse et un monstre velu des montagnes... Tous les ingrédients pour un bon conte à la sauce Maroufles!

**Comédie, Manipulation d'Obets, Bruitages vont nourrir des tableaux visuellement forts et drôles.
Un moment à partager en famille dès 3 ans !**

L'histoire commence par la présentation du chevalier et son triomphe au tournoi. Mais sa tendre aimée la Princesse Héloïse se fait enlever. Il part la sauver. Sur sa route, des rencontres étranges vous le surprendre...

**Ce spectacle a reçu le 1er prix, Gros Coup de Cœur 2021 à Fous d'Histoire de Compiègne,
dans la catégorie Théâtre Spectacle de Rue**

Teaser du spectacle <https://youtu.be/YMoE36H7aOQ>





Avec plus de 500 représentations, les Maroufles et leur « Foire aux Monstres » sillonnent la France depuis 2010, Voici quelques références:

Fête du Roi de l'Oiseau au **Puy en Velay (43)** en 2012-2013-2015-2017-2019 et 2023 avec « l'improbable Quête », Journée Médiévale de **Monflanquin (47)** en 2018-2019-2022 et 2023 avec « l'improbable Quête »
 Médiévale Les Riches Heures de **Fougères (35)** en 2015-2017 et 2019-2023 avec « l'improbable Quête »
 Médiévales du **Château de Montaner (64)** 2022-2023 avec « l'improbable Quête »
 Fête Médiévale de **Brie Comte Robert (77)** en 2013 et 2023 avec « l'improbable Quête »,
 Festival Médiéval de **Saint-Antoine l'Abbaye (38)** 2017 et 2023 avec « l'improbable Quête »,
 Foire aux Sorcières de **Mâlain (01)** en 2023 avec « l'improbable quête »
 Festival Médiéval du **Château de Sedan (08)** en 2023, Fête Johannique de **Chécy (45)** en 2023,
 Médiéval de **Bayeux (14)** en 2022 avec « l'improbable Quête », Médiévales d'**Ervy Le Chatel (10)** en 2022,
 Fête Médiévale du **Malzieu (48)** en 2013-2014-2016-2018 et 2022 avec « l'improbable Quête »,
 Festival Mardis au Clair de Lune, **Langvillon (22)** en 2022 avec « L'improbable Quête »
 Fête Médiévale de **Crépy en Valois (60)** en 2022, Fête Renaissance **Le Lude (72)** en 2022,
 Festival **Fous d'Histoire**, Compiègne (60) 2016-2017-2018-2019 et 2021-2022 avec « l'improbable Quête »
 Fête des Remparts, **Dinan (22)** en 2013 et 2021 avec « l'improbable Quête »,
 Festival Grain de Pirates à **Binic (22)** en 2016-2019, Fête Médiévale de **Guérande (44)** en 2019,
 Médiévale **Domfront (61)** en 2019, Fête médiévale de **Saint Ursanne (Suisse)** en 2019,
 Médiéval de **Port Jérôme sur Seine (76)** en 2019, Festival Médiéval de **Josselin (35)** en 2012-2016-2018,
 Médiévale de **Briey (54)** en 2011-2018, Fête Médiévale de **Dignac (16)** en 2012-2018,
 Fête Médiévale du **Grand Fougeray (35)** en 2017-2018, Fête Médiévale de **Hennebont (56)** en 2018,
 Festilacs à **Jugon Les Lacs (22)** en 2018, **Château de Ranrouet, Herbignac (44)** en 2018
 Médiévale de **Châtillon sur Marne (51)** en 2017, Fête Médiévale de **Lusignan (86)** en 2017,
 Festival **Fous d'Histoire**, Dinan (22) en 2015-2017, Fête Médiévale de **Rancon (87)** en 2016, Fête médiévale de Montferrand
 (63) en 2013, Festival Les Nocturnes In Sallertaine (85) en 2013,
 Les Folies du **Château, Noirmoutier (85)** en 2016, Fête des Mégalithes, **Pleslin Trigavou (22)** en 2011-2016,
Château de Mayenne (53) en 2016, , Marché Médiéval, **Locronan (29)** en 2015, Journée Médiévale de **Sélestat (67)** en 2014,
 Ville de **Strasbourg (67)** en 2012-2014, Journées Médiévales **Château de Joux (25)** en 2014
 Fête La Belle Journée à **Langeac (43)** en 2010-2011-2012, Festival du Roi Arthur à **Bréal s/ Monfort (35)** en 2011, Fête de la Scie,
 Harfleur (76) en 2011, Fête médiévale de Donzenac (19) en 2011...



Contact Compagnie Sonjévayés

Florie Billard, Chargée de Production

0623665768 - sonjeveyes@yahoo.fr

11 allée des Peupliers 35220 MARPIRE

SIRET 5375354600027 - Code APE 9001Z - Licence spectacles : 2-1052298

On parle de nous dans La Presse...

Roi de l'Oiseau / Bon plan Le charme surprenant des Marouffles

LE PUY-EN-VELAY LOISIRS FÊTES - SORTIES

Publié le 14/09/2017 à 17h49



Le spectacle de rue de la compagnie Sonjévèjés rythmera les fêtes. Photo d'archives © BELTRAN Jean-Louis
Cette année, une famille un peu spéciale débarque au Roi de l'Oiseau avec son spectacle sobrement intitulé La Foire aux monstres. Mais qui se cachent derrière les Marouffles ?

Des dents noircies, un air aguicheur et simplet, les Marouffles n'attirent pas par leur beauté et leur grâce. Et pourtant, tous ensemble, ils séduisent ! Mis en avant, même exhibés par une mère sans scrupule, les enfants de cette drôle de famille sont de retour après deux passages au Roi de l'Oiseau en 2012 et en 2013.

Viviane Leroy et Yann Lescop, les comédiens de la Cie Sonjévèjés vont errer dans les rues ponotées pour attirer les chalands et leur dérober quelques piécettes, mais surtout des sourires et des rires...

D'une durée de 45 minutes, le spectacle passe rapidement tant les numéros proposés impressionnent par leur complexité et leur côté décalé qui projette le spectateur au beau milieu de la Cour des miracles.

Numéros de jonglage, danse burlesque, acrobaties, les protagonistes savent attirer les regards et garder l'attention des spectateurs.

Des numéros impressionnants

Un peu de flammes pour impressionner, un coup de fouet pour maintenir le suspense, les Marouffles montrent toute leur dextérité dans des numéros de lancers de couteaux et de haches. Peu à peu, la famille de saltimbanques devient sympathique aux yeux du public, captivé par les membres de cette famille, peut-être pas si monstrueuse que cela...

Monstrueuse progéniture

LE PUY-EN-VELAY LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 21/09/2013



Du rire, du sang, du charme?! © photo richard brunel

Dans la famille Marouffles, je voudrais la mère... et ses nombreux enfants monstrueux, sortis tout droit de la cour des miracles.

Elle les exhibe fièrement pour appâter le public, « venez découvrir ces beaux spécimens que sont mes enfants », hurle-t-elle à la ronde. Les rejetons de la bonne femme s'avancent fièrement sur scène. « Celui-ci est le fils d'un bataillon anglais, celui-là est le fils d'un viking... enfin je crois ! », explique la mère. Dans le public, les petits s'esclaffent bruyamment. Les fils disgracieux enchaînent les cabrioles, numéros de jonglage et les grimaces. Retrouvez « la foire aux monstres » aujourd'hui à 18 h 30, 21 h 30 et 23 heures.

LE PUY-EN-VELAY LOISIRS ART - LITTÉRATURE

ZOOM SUR LA COMAPGNE SONJÉVÉJÉS



■ Ils n'hésitent pas à faire monter les spectateurs sur scène.

La compagnie joue son spectacle "Les Marouffles" durant le week-end des fêtes, dans divers lieux de la ville (à l'espace Pierre-Cardinal et la place Mgr de Gallard notamment). Le spectacle est résolument axé sur l'humour délirant de cette famille de fripons, qui enchaînent les drôleries en tous genres. Mais derrière cette façade, les membres de la troupe révèlent leur adresse dans différents domaines : force, jonglerie, et maniement du fouet par exemple. Leur interaction avec le public est également assez forte et ils n'hésitent pas à faire monter les plus jeunes spectateurs sur scène.

Tags : HAUTE-LOIRE - LE PUY-EN-VELAY ET SA RÉGION - LE PUY-EN-VELAY - LE PUY - VILLE - HAUTE-LOIRE 43 - ACTUALITÉ - A LA UNE HAUTE-LOIRE

Vidéo du Progrès en 2019 : <https://www.dailymotion.com/video/x7lhfsx>

Une famille d'affreux à Dignac

fête
médiévale

- La 22^e fête médiévale de Dignac a lieu demain
- Plus de vingt troupes seront présentes
- La famille des «sales, bêtes et méchants» Maroufles se produira à 17h
- Au programme, jongleries, danses et rusteries.

Fanny Laison
flaisoncharente@lefr.fr

Vingt-deux ans que la Fête médiévale de Dignac fait voyager au temps des chevaliers et des châteaux forts. 4 000 personnes sont attendues demain pour cette nouvelle édition, qui pourrait bien être la dernière (lire notre édition de mardi dernier). Cette année encore, les traditionnels troubadours, jongleurs et échassiers ont répondu présent. Entre le montreur de serpents et la présentation de deux chameaux de Mongolie, les animaux seront eux aussi de la fête. Autre nouveauté: un orpailleur enseignera aux enfants l'art de rechercher de l'or et une drôle de maison hantée sera à visiter... La famille des Maroufles entrera sur scène à 17 h. Ceux qui se décrivent comme «sales, bêtes et méchants» ne seront pas avares de bouffonneries. Membre de la



Catinette, au centre, est contrainte par sa mère, à droite, de vendre ses charmes. Ses quatre frères ont tous un léger faible pour elle...

Photos S'Ramez

troupe Sonjévés, Florie Billard les présente.

Qui sont les Maroufles ?

Florie Billard. C'est une famille de saltimbanques sales, bêtes et méchants. La mère exploite ouvertement ses enfants et les maltraite. Elle vend les charmes de sa fille, Catinette, que j'interprète. Ses quatre fils sont tous plus ou moins dégingnés. La Gnole picole pendant tout le spectacle, Perol est un grand balèze qui jongle avec des haches, Mornifle, le souffredouleur bossu et muet, exécute les

basses-œuvres, c'est-à-dire vider les latrines. Olaf est un gringalet qui a l'air tout le temps sous speed, et Pisse-dru, un peu plus vif que les autres, est musicien. Il joue de la veuse, la cornemuse médiévale et de la gaita, une cornemuse espagnole. Je précise que les Maroufles aiment se torturer les uns les autres, ont tous les dents pourries et un bon pet au casque.

Qu'ont-ils concocté pour les spectateurs de Dignac ?
«La foire aux monstres» est faite de numéros de foire. Ils jonglent

”

Les Maroufles sont sales, bêtes et méchants. Ils aiment se torturer les uns les autres, ont tous les dents pourries et un bon pet au casque.

puristes, nous ne participons pas à des reconstitutions, mais c'est une époque que nous apprécions, nous aimons les fêtes médiévales. Nous avons envie de monter un spectacle dans cet univers, et qu'il soit très cru, rock'n roll, sans filtre. Auparavant, nous avions tous travaillé avec des compagnies orientées sur le fantastique et l'humour.

Vous êtes déjà venus à Dignac, en 2012. Que représente cette fête médiévale pour vous ?

C'est une belle folie, j'ai le souvenir qu'il y avait beaucoup de monde. Ce serait triste et dommage que cette édition soit la dernière. Il faut lancer un appel aux jeunes ! Si jamais la fête s'arrête, c'est bien que nous puissions participer à cette édition.

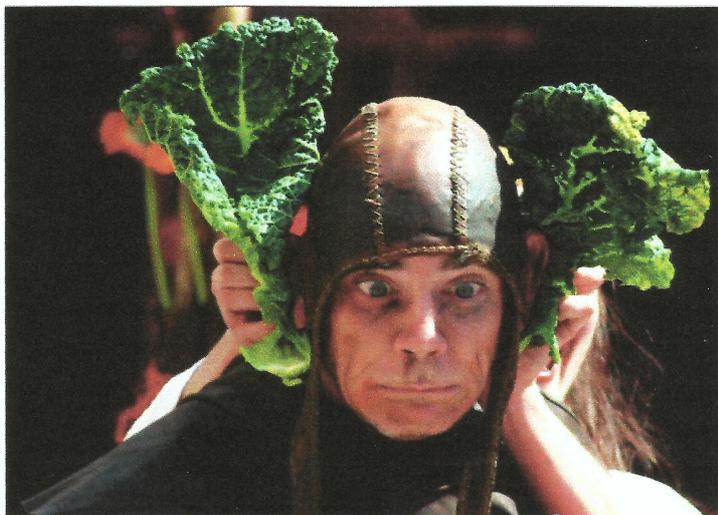
Vous êtes déjà venus à Dignac, en 2012. Que représente cette fête médiévale pour vous ?

C'est une belle folie, j'ai le souvenir qu'il y avait beaucoup de monde. Ce serait triste et dommage que cette édition soit la dernière. Il faut lancer un appel aux jeunes ! Si jamais la fête s'arrête, c'est bien que nous puissions participer à cette édition.

À noter

Une journée de fête

>> Demain, les festivités débuteront à 10h, et se finiront à 23h. Un spectacle pyrotechnique clôturera cette 22^e édition. Entrée 8 €, gratuit pour les moins de 10 ans. Cochon à la broche le soir, sur réservation au 05.45.24.54.15. Programme complet sur www.fete-mediévale.cad-dignac.info. Parkings ouverts pour l'occasion.



Gags à base de feuilles de choux, jongleries avec des navets, lancers de haches. Les numéros sont foisonnants.

avec des haches, des navets, dansent, lancent des couteaux, s'allongent sur une planche à clous. Il y a aussi un numéro de découpe au fouet. C'est très humoristique. Il n'y a pas vraiment d'histoire, c'est un enchaînement de numéros et de gags. Les spectateurs seront d'ailleurs sollicités...

Ces bouffons sont quand même professionnels ?

Bien sûr ! Le public ne risque rien lors des numéros (rires). Nous sommes des comédiens, danseurs, musiciens, jongleurs, artistes de rue professionnels, bretons-normands, membres de la compagnie Sonjévés. Le spectacle *Les Maroufles* a été créé en 2011, et nous le jouons un peu partout en France. Nous sommes en train d'écrire un autre spectacle, avec les mêmes personnages. Cette fois ce sera du théâtre de tréteaux, avec des chevaliers. Il devrait être prêt en 2019.

Pourquoi avoir choisi le Moyen Âge ?

Nous ne sommes pas du tout des

“L’Improbable Quête des Maroufles” : un succès aux Médiévales de Bayeux !

14 juillet 2022 / Laurine



Dans la belle diversité de propositions artistiques et d'esthétiques présentées aux **Médiévales de Bayeux**, la compagnie **Sonjévayés** s'est faite largement remarquée, dès le défilé du vendredi soir, avec son cortège de six comédiens venus présenter *L'Improbable Quête des Maroufles*, leur dernier spectacle. Fouet qui claque, personnages aussi laids que légèrement terrifiants une fois la nuit tombée. Le ton était donné ! Ces Maroufles promettaient d'en faire voir de toutes les couleurs au public de Bayeux ! Entre deux représentations dans le jardin de l'Hôtel du Doyen, nous avons rencontré **Florie** et **Yvan**, qui nous ont fait découvrir les coulisses de cette création déjantée.

La compagnie Sonjévayés a été créée en 2006, comme l'explique Florie. « *Au départ, j'ai monté la compagnie avec mon frère, Olivier, avec un spectacle, Lunanthropes, qui est plutôt très poétique. Ensuite, j'ai un duo de burlesque clownesque. On a aussi des lutins de Noël* ». Toutefois, d'entrée de jeu, l'artiste précise que *L'Improbable Quête des Maroufles* n'est pas une création menée uniquement par cette compagnie. « *Les Maroufles* sont une collaboration entre mon frère et moi, de la compagnie Sonjévayés, Yvan des **Bris de Banane** et son frère, **Yann**, et **Viviane Leroy** ».

Maroufles en 2011 – 2012, dans la tradition du saltimbanque médiéval, avec jongleur, danseuse... On a tous une formation burlesque, clown. On a eu envie de prendre un contre-courant, de présenter des personnages plutôt laids, méchants, bêtes. Mais finalement, on est moins méchants qu'avant, on se calme. Cela fait dix ans que Les Maroufles existent et que



cela tourne pas mal ! » raconte Florie. Si ce spectacle se joue majoritairement en fixe, les artistes l'ont également adapté dans une version déambulatoire, rendue plus facile par la construction même du spectacle, comme le précise Yvan « *On a un spectacle qui dure 40 ou 50 minutes, c'est un enchaînement de numéros, qui se tiennent entre eux parce qu'on a des prises de tête dans la famille. Malgré tout, cela reste des numéros* ». « *Cela reste très facile de le découper en extraits. Cela fait des déambulations riches, avec plein de saynètes. Les gens nous suivent et à chaque arrêt, il y a un nouveau numéro. Demain, pour le dernier passage, on sera en déambulation, on va présenter des extraits de l'ancien spectacle, qu'on appelle La Foire aux monstres* ».

Dans cette nouvelle création, *L'Improbable Quête des Maroufles*, l'objectif était d'arriver à avoir



une vraie narration, de raconter une histoire. En l'occurrence, cette famille quelque peu étrange, menée par une mère tyrannique, avec ses rejetons un peu bêtes, entend nous raconter une grande histoire, faite d'aventure, de moult péripéties, où un preux chevalier franchit tous les obstacles pour sauver la princesse dont il est follement amoureux. « *On a gardé les mêmes personnages, leur même histoire. On a voulu garder la*

base familiale. Avec ces personnages qui ont tous des tares, on tente de raconter une histoire théâtrale, plus de tréteaux d'ailleurs. On se joue des cassures, des ratés. On est dans du vrai burlesque. Les gens ont l'image de notre histoire, et les coulisses, avec les personnages qui vivent entre chaque scène » explique Florie.

L'un et l'autre nous raconte que pour cette création, il a fallu compter environ trois ans de travail. « *On avait sorti un premier jet en 2019, et on n'était pas convaincu. L'année du confinement nous a permis de prendre du recul, et on a enlevé plein de choses. Les accessoires prennent aussi beaucoup de temps. Cela fait « de bric et de broc », et c'était l'objectif de ce spectacle. On est des gueux, des saltimbanques, bandits de chemin. C'est une troupe qui n'a pas de sous du tout, donc elle a tout fabriqué de ses mains. Il faut que le public ressente ce côté-là, que ça ne soit pas trop clinquant* » raconte Florie. Et, de fait, quand on découvre le spectacle, on constate combien l'effet recherché atteint son but. Durant toute la durée du spectacle, le public découvre, souvent hilare, les multiples astuces, costumes et bruitages qui peuplent ce spectacle. Yvan excelle, dans le rôle du preux chevalier, quand il enfourche son destrier pour un tournoi épique. Tout, dans les bruitages, laisse croire à la démarche d'un véritable cheval sur lequel trônerait le guerrier. Florie, interprète de la princesse, en fait des tonnes, quand il s'agit de retrouver son chevalier et de l'aguicher à chacune de leur rencontre. Plus tard, se transformant en sirène, chantant aux oreilles du chevalier pour le faire échouer dans sa quête, elle convoque tous les rires du public. Ce spectacle est une véritable succession d'astuces bien trouvées.



De ce processus créatif découle un spectacle de quarante-cinq minutes, qui, à chacune de ses représentations lors des Médiévales de Bayeux, a connu un gros succès auprès du public. Le gradin et les chaises disposées autour de l'espace scénique à l'arrière de l'Hôtel du Doyen n'ont désempilé à aucune des sessions. Tant auprès du public d'enfants que d'adultes, *L'Improbable Quête des Maroufles* a atteint sa cible. À travers l'histoire

bien classique du preux chevalier et de la princesse en détresse, les six artistes ont déployé, avec autant d'énergie que d'habileté, les mille et uns ressorts de leur création pour s'attirer l'adhésion et les rires du public. En développant des personnages aux caractères forts, très identifiables, de la mère tyrannique au fils un peu idiot, ou à l'autre, un peu râleur, et la fille parfois un peu hystérique, les artistes s'assurent une compréhension totale de leur histoire, auprès de tous les publics, qui n'ont pas perdu une miette de cette folle quête, aussi loufoque et déjantée que savamment bien pensée ! En quittant l'espace de jeu, à l'issue du spectacle, les spectateurs semblaient unanimes, et preuve en est... certains revenaient voir le spectacle pour la troisième fois du week-end !

Publié dans Cirque & Arts de rue, Dans la rue

Le SPOT-Art

<http://www.le-spot.art/index.php/2022/07/14/limprobable-quete-maroufles-succes-aux-medievales-de-bayeux/?fbclid=IwARozQGx9xJTYLnLY5GUnIRxUyymD4LIHGnwnoKbizKFrJbuinFf3yimyHJs>