



Spectacle Nocturne Manipulation de feu et jonglerie pyrotechnique

Dans l'ombre de la lune, surgissent trois personnages légèrement déconnectés, timides et curieux.

Sur des mélodies jazzy les corps swingent, le feu vacille, une histoire se dessine...

Deux prétendants, se disputent les faveurs d'une poupée.... Se succèdent alors des tableaux enflammés et hypnotiques, rythmés par des scènes de conflits, des cascades et jeux de séduction, jusqu'à l'ultime embrasement.

Ce trio invite le public dans un univers burlesque où la chaleur de feu s'associe à la poésie.

La comédie s'entremêle à la danse de feu.

Le trio est composé d'une danseuse, fusion entre l'afro-jazz et l'oriental,

d' un acrobate, issu de la capoeira et du cirque

et d'un échassier, un brin cascadeur, sa démarche est si souple qu'on en oublie sa hauteur...

La Manipulation de feu et la jonglerie sont les éléments qui les unissent...

Nouveauté 2021

Soucieux de la santé de nos artistes, le spectacle a évolué. La jonglerie pyrotechnique remplace à présent le final de cracheur de feu. Manipulation de petits artifices de catégories k1 et k2, charbon ardent ou lycopode, ces nouveaux effets de feu promettent un final étincelant et impressionnant !



Compagnie Sonjévayés

c/o Billard Florie

Tel : 02 56 01 36 13 / 06 23 66 57 68 -

sonjeveyes@yahoo.fr - www.sonjeveyes.com

En déambulation Diurne

Ces trois personnages lunaires nous offrent un regard amusant sur ce qui nous entoure.
Ils viennent à la rencontre du public, l'espace urbain devient prétexte au jeu et aux prouesses acrobatiques.
Un visuel poétique et burlesque, librement inspiré du monde fantastique de Tim Burton et du steampunk...



Durée :

Spectacle de feu : 40 minutes en fixe

Déambulation en diurne : 30 min avec un duo d'échassiers et un acrobate au sol

Technique :

Jauge : 300 à 500 personnes

Sonorisation : sono mobile de 350 à 700 watts

(charrette musicale ou installation fixe), bande son jazzy.

Accès à une alimentation de 220 volts pour le spectacle en fixe uniquement.

Montage/ démontage : pour le fixe, prévoir 2h de montage et 1h30 de démontage

Décor : charrette à bras avec un éventail enflammé, lampes à pétrole disposées en cercle

Espace scénique : 10m X 8m.

Sur un parcours déambulatoire, prévoir un temps de repérage pour intercaler les courtes prestations fixes.

Sol : plat et dur, de préférence sur bitume, terre battue. A proscrire sols glissants, pelouse mouillée, graviers...

La musique qui accompagne est une bande son jazzy, les titres sont à déclarer à la SACEM :

"Bororo Dance" de A.Romano, H.texier, L.Sclavis et G.Le Querrec

"Herb Cookey" de Mardi Gras Bras Band, "La Fiesta" et "Shilkapur" de Cernunos

"Honeysuckle Rose" et "Tea for two" de Django Reinhardt

"Retour à Cléjouzi" de Taraf de Haïdouk

"Road Train" de Ankala "Chameleon" et "Watermelon Man" de Herbi Hanckok

Les Lunanthropes ont été vus :

Festival Les Arts dans la rue à Strasbourg (67), Festival Sorties de Bain à Granville (14), Festival Les Esclaffades à Saint Hélien (22), Festival Eclat à Aurillac (15), Festival les Vaches au Gallo à Louvigné-du-Désert (35), Festival de Cornouaille à Quimper (29), Festival Jazz sous les Pommiers à Coutances (50), Festival Inter-Celtique de Lorient (56), Festival Tinté Art Rue à Tinténiac (35), Festival Rendez Vous Contes à Quimper (29), Festival Les Arts du Feu à Rennes (35), Festival Les Nocturnes de St Brieuc (22), Festival Les Papillonades à Saint André des Eaux (22), Festival Bouillon à Plougastel Daoulas (29), Festival Saint Chély d'Arté (48), Festival John Beaugard à Hérouville (14), Festival du Cinéma de Montreuil sur Ille (35), Fête de la Scie à Harfleur (76), Foire Internationale de Rennes (35)... Et dans diverses villes telles que : Bettembourg (LUX), Dinan (22), Laval (53), Le Mans (72), Cergy-Pontoise (95), Yutz (57), Dunkerque (59), La Roche sur Yon (85), Cherbourg (14), Angers (49), Caen (14), Grandes Synthes (59) Vitry (35), Saint Lo (14), Langueux (22) Pouzauges (85), Andernos Les Bains (33)....

Revue de presse...

* Festilacs haut en couleur

Les trois comédiens de la compagnie les Lunanthropes ont fait rêver. Un rêve muet puisque leur spectacle n'est que gestuelles et expressions faciales. Juchés sur des échasses et vêtus de noir et de blanc, ils ont ébloui petits et grands. Voir le monde avec hauteur et poésie fut sans doute le message délivré. À la tombée de la nuit, ils sont revenus au milieu d'un cercle formé par de nombreux spectateurs. Jonglant avec des torches enflammées, les acrobates lunériens ont raconté une drôle d'histoire sans un mot. Ouest-France, Jugon Les Lacs 01 aout 2016

* Echappées de Noël, Romance tout feu ou flamme

(...) L'amour, il en était aussi question, ce samedi, au fil de la romance acrobatique des « Lunanthropes » de la Cie Sonjévèyès. La déambulation du trio d'artistes rue Kéréon, l'un d'eux grim pant aux balcons, puis son spectacle aux flambeaux tournoyants sur le parvis de la cathédrale ont été très appréciés par les spectateurs venus nombreux. « Et surtout ne soyez pas trop sages », a lancé l'échassier de la bande au public, au terme d'une chorégraphie poétique et rythmée, objet de conquête amoureuse !

© Le Télégramme- Quimper 29 décembre 2018



© Le Télégramme - Trio d'acrobates de la Cie Sonjévèyès, samedi soir, sur le parvis de la cathédrale Saint-Corentin, à Quimper.

* Un spectacle étonnant !

(...) La Compagnie rennaise des Sonjévèyès a mis le feu à la Roche qui Boit, qui a trouvé un équilibre l'espace d'une prestation l'équilibre donné par les quatre éléments. Les Sonjévèyès présentent les « lunanthropes », univers dont le feu et sa chaleur associés aux danses, acrobaties et jonglerie forment un spectacle poétique riche en émotions.(...) Ouest France 20/09/13 Saint Laurent de Terregate

* Du rire aux flammes

Samedi soir, sur la place Kléber, (...) les Lunanthropes, jongleurs et cracheurs de feu, avaient choisi d'émerveiller le public.(...) Le coeur léger et le sourire aux lèvres, le public se presse rue des Tonneliers où d'étranges créatures, comme tombés du ciel, déambulent sur un air de jazz. Grimés, tout de noir et de blanc vêtus, l'une est montée sur échasses, une deuxième tire une charrette musicale alors que la troisième danse, un pot de feu dans les mains. Ce sont les Lunanthropes de la Cie Sonjévèyès. Arrivés sur la place, tous les réverbères s'éteignent. Commence alors un ballet, oscillant entre danse et acrobatie, o et numéro de twirling bâton, avec des torches qui illuminent la nuit. Le public est tout simplement émerveillé devant l'habileté de ces trois jongleurs, jouant avec le feu et qui finiront par le cracher, en dignes successeurs de ces saltimbanques qui, depuis longtemps, enflamment les ciels d'été sur les places publiques. Quotidien de Strasbourg, Les Arts dans la rue, le 20/08/12

* Un spectacle poétique place de la mairie

(...) De nombreux spectateurs ont pu assister au spectacle les « Lunanthropes » lors du salon des Arts du feu à Rennes. Admirablement costumés et maquillés de noir et de blanc, les trois jongleurs ont joué avec le feu, lançant en l'air des torches, bâtons et chaînes enflammés. A la fin de la représentation, un cracheur sur des échasses a impressionné petits et grands. Ouest France 17/12/09, Rennes



* **Le feu du solstice d'hiver**

Vendredi soir, à Croas-Spern, près de 500 personnes ont assisté au spectacle intitulé «Lunanthropes». Donné par la compagnie Sonjévayés. Magnifiquement grimés et costumés dans l'esprit des films de Tim Burton, les trois acrobates et jongleurs de la compagnie ont offert un beau spectacle, étrange et poétique qui a hypnotisé petits et grands. Télégramme, Ergué-Gabéric 11 janvier 2011

* **Lycée de l'Aulne : Rencontre avec la Lune**

(...) Mélange de surnaturel, de poésie et, au final, de relations toujours possibles. Il suffisait d'y croire. Le Feu réchauffe les coeurs. Qui des terriens représentés par les spectateurs et des « lunanthropes », de la Cie Sonjévayés ont été le plus surpris de se retrouver côte à côte ? Difficile de répondre tant le silence fut religieux, public et acteurs conquis par la magie du feu. Venus de l'astre mort, armés des circonvolutions de leurs flammèches, danseurs et danseuse extraterrestres ont retrouvé les lycéens. Premiers pas certes craintifs, jusqu'à l'embrasement général des relations humaines. Applaudissements ! (...) Télégramme le 14/12/07 Châteaulin

* **Curieuse rencontre au détour d'une rue**

(...) C'est un parcours urbain riche en surprises que se sont livré 350 personnes en début de soirée, permettant de côtoyer des personnages étranges et poétiques. Jongleurs, échassier, cracheur de feu ont ravi le public de places en rues et de sentiers en jardins. Des moments intenses autour de la magie des arts de la rue. (...) Télégramme le 04/06/08 Quimper, Les Rendez-vous contes.

* **Vaches au Gallo 7ème édition**

A l'Espace village, pendant les changements de plateaux, les Lunanthropes ont assuré un spectacle féerique de danse, acrobaties, combats de feu. Une petite pause poétique largement appréciée par le public. Ouest France Louvigné du désert 06/08/08

* **Impressionnant spectacle de feu devant la MPT**

(...) Les trois jeunes rennais de la Cie Sonjévayés ont offert au public un impressionnant spectacle de danses et d'acrobaties sur fond de jonglage de feu. Les trois artistes, dont un juché sur des grandes échasses, ont accompli de véritables prouesses avec des torches enflammées, l'échassier crachant de magnifiques flammes malgré un petit vent défavorable. Après de longs applaudissements mérités, les jongleurs, costumés et maquillés ont allumés le feu de 120 sapins de Noël. Ouest France Ergué-Gabéric 10/01/07

Compagnie Sonjévayés

c/o Billard Florie
20 rue André Gide, 35200 RENNES
Tel : 02 56 01 36 13 / 06 23 66 57 68
sonjeveyes@yahoo.fr
www.sonjeveyes.com