Chronique d'une étincelle

titre provisoire

Nouveau spectacle des Maroufles avec du Feu !
Ce spectacle nocturne familial, poétique et absurde, fidèle à l'esprit des Maroufles, vous sera proposé en complément des spectacles diurnes existants comme La Foire aux monstres ou L'improbable Quête.



Présentation du projet

Ce projet est un **spectacle tout public et nocturne** mêlant **arts du feu, humour, théâtre visuel et corporel, marionnette géante, danse et musique en direct avec bruitages**. Les tableaux visuels s'enchaînent au service d'une **narration loufoque et poétique**, où l'image, la danse et le son prennent le pas sur le texte. Plongez dans un spectacle où l'humanité prend vie sous un angle décalé. Puis, laissez-vous emporter par une passion contrariée, où un amour éconduit déclenche chaos et rebondissements avant de céder au triomphe éclatant du bien.
Un voyage drôle, surprenant et émouvant, à travers le temps et les émotions.



Forme du spectacle

Spectacle de rue, visuel et corporel, peu de texte

Adapté à un public familial

Arts du feu intégrés à la dramaturgie, le feu est au service de la narration et devient à la fois outil de joie, source de pouvoir, facteur de chaos.

Comédie et Danse pour une mise en scène dynamique et loufoque

Marionnette géante qui s'embrase et effets spéciaux théâtral

Musique jouée en direct, enrichie de bruitages en direct et d'effets sonores en MAO

Effets spéciaux et visuels (voir magiques)

Durée du spectacle entre 30 et 45 minutes



L'équipe artistique

Porté par **Les Maroufles**, la distribution comprend deux comédiennes, dont l'une est danseuse, trois comédiens, dont deux jongleurs, et un musicien multi-instrumentiste**.**

Le résumé du spectacle



Avec leur folie, leur humour loufoque et leur art du feu, les Maroufles, ces raconteurs déjantés nous entraînent dans une épopée fantastique aux origines du monde. Entre magie, forces occultes et affrontements, il faudra sauver la Déesse et rétablir la paix sur Terre !

Le public découvrira une Déesse à la danse hypnotique, un mage ridiculement méchant, une bergère au cœur pur et un Cupidon à la bonhomie gourmande. Il traversera une guerre où le chaos est roi, avant de vivre des instants suspendus au milieu des feux follets virevoltant dans le ciel. Le tout s'achèvera par un combat final incandescent !

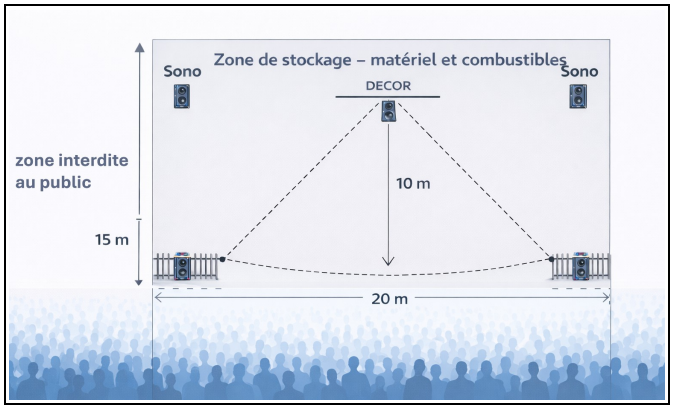
Un spectacle de feu atypique, épique et déjanté, où humour et magie s'unissent pour faire triompher le bien !

Les conditions

Ce spectacle doit être programmé à la tombée de la nuit, en évitant le maximum d'éclairages publics.
Proposé en plus des autres spectacles la formule tarifaire serait comme suit sur une journée :
1 représentation d'un spectacle fixe ou 1 déambulation en DIURNE

Contactez nous pour un Devis sur **sonjeveyes@yahoo.fr** ou au 0623665768
Pour une 2eme journée merci de nous préciser avec ou sans ce spectacle de feu. Merci

La Partie Technique



Espace Scénique en rue

Espace scénique : 15m de profondeur minimum sur 20m de large,

Sol plat et dur (bitume de préférence) avec fond naturel (mur...)

Matériel :





Effets de feu suivant la chronologie du spectacle

1. Première flamme – évolution de l'homme : Pierres à briquet + torches avec mèche kevlar
2. Déesse danse avec : Éventails, coiffe et jupe avec cerceau enflammé
3. Mage : Double-Faux avec mèches kevlar + fumigène/machine à fumée
4. Tableaux Guerre : 6 Théières avec coulées enflammées d'Essence C pour des tracées enflammées au sol (tranchées) + fumigènes rouges
5. Apparition Bergère et Feux follets : 8 Torches fixées sur cannes à pêche télescopiques + flèche enflammée de Cupidon
6. Combat Final : Marionnette Géante manipulée par 3 artistes
   Dont une personne qui manipule la Tête enflammée et Corps sur bâton
   2 autres aux bras amovibles qui ont aux extrémités des Paniers étincelles en acier, conçus pour stocker du charbon ardent et équipés d'un filet de protection. Effet projections d'étincelles.
7. Paix et joie sur terre : Effet pyrotechnique (catégorie T-T) petits artifices type F1 et F2 (fontaines ARDI Vésuve Médium + Small étoiles crépitantes) fixés sur chaînes/bâtons et manipulés par un artiste. Cette scène sera faite si les conditions et la sécurité le permettent, ce n'est pas une obligation mais un plus.

Décor :

- Fond scène - structure pour pendrions (métal) + charrette
- Lampes à pétrole (avec laine de verre et kevlar) posées au sol (demi-cercle).

Musique et bruitages :

- cornemuse, flûtes, clarinette, percussions
- divers objets sonores pour bruitages + tablette pour samples
- ordinateur pour MAO

Système sonorisation :

- 5 micros casques HF + micro Xvive pour instrument
- 2 enceintes amplifiées FBT J8A, total 500 watts + table de mixage Alesis Multimix 10

Éclairage :

- 4 projecteurs de chantier Erbauer disposés au sol
- 5 lanternes à LED