

## LES LUNANTHROPES, Techniquement...

**FORMATION :** 3 comédiens dont 1 échassiers, 1 danseuse et 1 acrobate

**TRANSPORT :** 1 véhicule. Prévoir un parking proche du lieu de spectacle et des loges.

**TYPE DE PRESTATION :**

Spectacle en Fixe de 40 minutes avec possibilité d'une déambulation de 30 min en diurne  
( Nous contacter si vous souhaitez une déambulation juste avant le spectacle )

**Décor :** Prévoir une personne pour garder le matériel installé entre 30 à 60 min avant la représentation.

- Structure enflammée avec double éventails de feu
- Lampes à pétrole (avec laine de verre et kevlar) disposés au sol en demi-cercle

**Matériel utilisé de jonglerie de feu avec mèches kevlar**

- Jonglage : Torches swinging, bâtons de contact, bâtons du diable, Dragon Stick, Bolas, cordes
- Danse : Éventails, parapluie, lotus, robe avec cerceau enflammé

**Matériel utilisé pour Effet pyrotechnique**

- Paniers étincelles en acier, conçus pour stocker du charbon ardent, équipés d'un filet de protection
- Canne à feu / Vul-cane avec un réservoir pour la poudre de Lycopode.
- Bolas avec paniers étincelles

**Combustible et Pyrotechnie**

- Pétrole dés-aromatisé (pétrole de chauffage désodorisé)
- Utilisation de paille de fer, limaille de fer et de titane en poudre pour des effets étincelants
- Poudre de Lycopode (ou soufre végétal) avec poires pour effets boules de feu
- Petits artifices de type K2 (volcans ARDI Vésuve Médium étoiles crépitantes)
- Charbon ardent

**TECHNIQUE :**

**Jauge :** 300 à 500 personnes (si plus prévoir des gradins)

**Sonorisation :** sono de 700 watts, prévoir une alimentation électrique et des rallonges.

**Montage/ démontage :** pour le fixe, prévoir 2h de montage et 1h30 de démontage

**Espace scénique:** 15m X 10m avec un fond dans l'idéal (mur, bâtiment, le public ne doit pas passer derrière)

Prévoir 4 barrières Vauban

**Sol :** sol plat et dur, de préférence sur bitume. A proscrire sols glissants, pelouse mouillée, graviers,

**HEBERGEMENT :** Possibilité en gîtes, auberges de jeunesse, internats, hôtels ou chez l'habitant...

**LOGES :**

Prévoir une loge spacieuse avec lavabos, toilettes, mise à disposition minimum 2 h avant la représentation.

Prévoir boissons chaudes et froides (eau, jus de fruits, thé, café, quelques bières, etc...) avec une collation (fruits, fruits secs, pain, chocolat, biscuits, etc.).

**REPAS :**

Au vu de la performance physique du spectacle, il est important pour les artistes de manger équilibré et sain. Le repas devra se composer d'une entrée, d'un PLAT CHAUD, fromage, dessert, café et vin. Lorsque les horaires le permettent, le repas est préférable après la prestation, sinon au moins 2 heures avant. Un régime végétarien pour un des artistes.

**La musique qui accompagne est une bande son jazzy, les titres sont à déclarer à la SACEM :**

"Bororo Dance" de A.Romano, H.texier, L.Sclavis et G.Le Querrec

"Herb Coocky" de Mardi Gras Bras Band

"La Fiesta" et "Shilkapur" de Cernunos

"Honeysuckle Rose" et "Tea for two" de Django Reinhardt

"Retour à Cléjouzi" de Taraf de Haïdouk

"Road Train" de Ankala"Chameleon" et "Watermelon Man" de Herbi Hanckok