

Miss Trinquettes, Techniquement...

FORMATION : 2 comédiennes

TRANSPORT : 1 véhicule. Prévoir un parking proche du lieu de spectacle et des loges.

TYPE DE PRESTATION :

Déambulation en Echasses : 1 passage de 30 min (à définir selon le parcours)

Numéro de danse et comédie : environ 20 minutes

Fixe feu de 15-20 min environ (à définir sur place)

MATERIEL UTILISE

Echasses pour 2 personnages et accessoires divers (ombrelle, éventails...)

Numéros de Danse : Moquette ronde, paravent, chaises et accessoires divers (éventails, plumes, tissus...) Sonorisation possible

Feu : Décor enflammé, cercle de vasques au sol et divers accessoires pour manipuler le feu sonorisation possible

TECHNIQUE :

Temps de préparation : prévoir 1h30 même chose pour le démontage

Echasses :

Sur un parcours déambulatoire, prévoir un temps de repérage

Danse et Feu :

Espace scénique : Hauteur : 5m, Largeur : 6m, Profondeur 5m

Installation du décor avant la représentation

En extérieur : Sol plat et dur, de préférence sur bitume, idéalement une estrade ou une scène.

Sonorisation : prévoir un lecteur CD et une sonorisation, ainsi qu'un régisseur. Ou une alimentation électrique, en autonomie sono de 700 watts.

LOGES :

Prévoir une loge de plein pied, spacieuse avec lavabos, toilettes, mise à disposition minimum 2 h avant la représentation. Prévoir boissons chaudes et froides (eau, jus de fruits, thé, café) avec une collation (fruits, fruits secs, pain, chocolat, biscuits, etc.).

REPAS :

Au vu de la performance physique du spectacle, il est important pour les artistes de manger équilibré et sain. Le repas devra se composer d'une entrée, d'un PLAT CHAUD, fromage, dessert, café et vin. Lorsque les horaires le permettent, le repas est préférable après la prestation, sinon au moins 2 heures avant.

La musique qui accompagne les numéros de Danse les titres sont à déclarés à la SACEM :

« On va voir les Vaches », Electric Bazar Cie

« Dear Mama », Electric Bazar Cie

« The Mambo Craze » De-Phaze

« Puttin' On The Ritz [Club Des Belugas Remix] » Fred Astaire

« Tika Tika Walk » Carlos d'Alessio, BO Delicatessen

« Déshabillez moi » Juliette Gréco

« Teach me tiger » April Stevens

« Sunday Morning » from "Velvet Underground and Nico"

« Watermelon Man » de Herbi Hancock

« Tea for two » de Django Reinhardt